

Что такое логоритмика?

Логопедическая ритмика – комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или происходит мозговая деятельность. Его развитие тесно связано с формированием пространственно-временных отношений.

Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов, помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. В связи с этим в детском саду проводятся занятия по логоритмике. Такие занятия направлены на:

- всестороннее развитие ребенка,
- совершенствование его речи,
- овладение двигательными навыками,
- умение ориентироваться в окружающем мире,
- понимание смысла предлагаемых заданий,
- способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на развитие ребенка. В его организме происходит перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной систем. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. На занятии используются элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном в работе с детьми.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе с детьми, страдающими речевыми нарушениями:

1. **Развитие неречевых процессов:** совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляция мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов внимания и памяти.
2. **Развитие речи детей-логопатов и коррекция речевых нарушений:** развитие просодической стороны речи, развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

Результатом проведения логоритмических занятий является положительная динамика в коррекции звукопроизношения и накоплении активного словарного запаса.

С уважением, учитель-логопед Лобзина И.Н.