муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №118»

Принято на заседании
педагогического совета № 2
МБДОУ №118
от 30.09.2026г

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №118
Е.В. Карташова
Приказ от 01.10.2026г. № 200

Карташова Елена Викторовна
Подписано: Карташова Елена Викторовна
DN: cn=Карташова Елена Викторовна, c=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ "ДЕТСКИЙ САД № 118", email=mdou1182010@mail.ru
Дата: 2026.10.30 16:11:51 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по программе дошкольного образования «Художественный труд в детском саду»
на 2026-2027 уч. год.

Разработал
Воспитатель Абдуллаева А.Н..

г. Ростов-на-Дону

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ 2

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 4

1.1.Пояснительная записка 4

1.1.1.Целии задачи Рабочей Программы 4

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы 5

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 5

1.2. Планируемые результаты 6

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе реализации Рабочей Программы 6

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 7

2.1. Общие положения 7

2.1.1.Дошкольный возраст 7

2.2. Вариативные формы, способы, и средства реализации Рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 8

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы ..... 8 **2.4.**

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 8

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 9

3.1. Основные психолого- педагогические условия, обеспечивающие успешность освоения РП 9

3.2. Материально- техническое обеспечение Рабочей Программы 9

3.3.Перечень методической литературы по художественно-эстетическому обучению и развитию детей 10

Приложение 1 11

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. No273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. В данном возрастном периоде закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад № 118», далее именуемое МБДОУ, является муниципальным, гражданским, светским некоммерческим дошкольным бюджетным образовательным учреждением, реализующим основную образовательную программу дошкольного образования.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

1.1.1.Целии задачи Рабочей Программы

Важнейшая цель современного образования и одна из приоритетных задач государства - воспитание культурного, нравственного, ответственного, инициативного, компетентного и творческого гражданина, ориентированного на общечеловеческие ценности. Исходя из содержания федерального государственного стандарта дошкольного образования, художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.). Согласно ФГОС ДО актуальными стали следующие задачи:

• выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста; обеспечение ресурсов для самореализации детей, подготовка их к достижению жизненных успехов, приучение к самоконтролю и саморегуляции;

• содействие трансляции культуры, передача детям опыта предшествующих поколений, «вооружение» культурными инструментами, позволяющими ориентироваться и самоопределяться в культуре, пользоваться ею, воспроизводить и преобразовывать;

• обучение детей эффективному взаимодействию и сотрудничеству с другими людьми, подготовка к успешному осуществлению функций, соответствующих тем ролям, которые человек играет в обществе как государства, член семьи, профессиональной группы и полноценный участник образовательного процесса.

Данная рабочая программа составлена на основе учебно-методического пособия «Художественный̆ труд в детском саду» И.А. Лыковой̆. Цель занятий художественным трудом – направленное и последовательное воспитание у детей̆ эстетической̆ и бытовой̆ культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической̆ целесообразной̆ деятельности. Основополагающая идея состоит в том, что детская художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

Основные **задачи** занятий художественным трудом

- Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой̆ деятельности человека, обустраивающего быт и организующего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты и разумного порядка.
- Содействовать формированию эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем многообразии ее граней̆ (природной̆, материальной̆, социальной̆, духовной̆); раскрыть специфику результата художественного труда – единство пользы и красоты. • Расширять представление о видах художественно-творческой̆ деятельности человека; знакомить с трудом народного мастера, художника-конструктора, дизайнера.
- Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, латеральное мышление, универсальные художественные способности.
- Обогащать опыт художественно-продуктивной̆ деятельности на всех ее уровнях: восприятие-исполнительство творчество;

Содействовать освоению художественных техник (технологий) и общей̆ ручной̆ умелости на основе интеграции • интеллектуальной̆ и художественной̆ деятельности.

- Создать условия для полноценного личностного роста каждого ребенка.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
2. Принцип построения образовательной̆ деятельности на основе индивидуальных особенностей̆ каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
3. Принцип содействия и сотрудничества детей̆ и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Принцип поддержки инициативы детей̆ в различных видах деятельности;
5. Принцип сотрудничества с семьёй̆.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Средняя группа (4-5 лет)

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. В этом возрасте интенсивно развивается память ребенка. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

1.2. Планируемые результаты

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе реализации Рабочей Программы

К семи годам ребёнок должен:

1. Обладать коммуникативной и интеллектуальной компетентностью. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых средств. Интеллектуальная компетентность характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно- следственных связей и речевому планированию.

2. Отличаться большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большой сдержанностью эмоций - эмоциональность.

3. Проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя»; сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения и даже несогласие в социально приемлемой форме-произвольность.

4. Проявлять инициативность во всех видах деятельности. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

5. Уметь оценить себя - самооценка. Ребенок оценивает результаты своей деятельности адекватно.

6. Самостоятельно решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни- самостоятельность и ответственность. Самостоятельный ребёнок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

7. Стать компетентным и воспитанным-свобода поведения. Свободный ребёнок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержательный раздел представляет общее содержание РП, обеспечивающее полноценное развитие личности детей, базируется на ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273, ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

2.1.1.Дошкольный возраст

Художественно-эстетическое развитие В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- Развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомление с различными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- Развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- Приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности взрослые создают соответствующую предметно-развивающую среду для развития продуктивной деятельности детей, детского творчества; поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребёнком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетноролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

2.2. Вариативные формы, способы, и средства реализации Рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Для реализации данной рабочий программы выбраны следующие формы, способы и средства:

- Лепка из пластилина, тестопластика, пластилинография
- Аппликация разными способами (объемная, обрывная, из салфеток, ваты и т.д.)
- Художественное конструирование из бумаги, из картона, из бросового материала
- Конструирование в технике оригами
- Модерирование в технике папье-маше
- Аранжировки из природного материала

Образовательная деятельность может быть организована индивидуальная, в парах, и коллективная

Для наглядности используются образцы работ, образы и схемы, которые могут быть показаны педагогом или на интерактивной доске

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в самостоятельности выбора материала, цвета, композиции. Возможность рисовать, конструировать, сочинять и пр., в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в учреждении. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством. Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в:

- изготовлении тематических поделок;
- посещении музея;
- конкурсы рисунков в ДОУ (городских, региональных и Всероссийских).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Основные психолого- педагогические условия, обеспечивающие успешность освоения РП

Основные психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешность развития детей в процессе занятий художественным трудом:

- разнообразие видов художественно-продуктивной деятельности;
- подготовка каждым ребенком на основе содержания проекта конкретного продукта - результата индивидуальной или коллективной деятельности;
- постоянная смена видов деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития (единство стратегии и тактики);
- роль педагога состоит в создании условий для свободной, самостоятельной деятельности и организации учебного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, художником, народным мастером, другими детьми) в разных формах взаимодействия;
- наличие специально оборудованного места (мастерская, дизайн-студия, центр ремесел и т.д.), включающего широкий выбор материалов, художественных инструментов, альбомов, предметов культуры и искусства.

3.2. Материально- техническое обеспечение Рабочей Программы

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ создается для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Для выполнения этой задачи РППС является:

1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения, материалы (в том числе расходные), инвентарь, позволяющий обеспечить познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Для эффективной организации и проведения воспитательно-образовательного процесса необходимо материальнотехническое обеспечение, ИЗОстудия, оснащенная современной мебелью с учётом антропометрических данных детей;

Проигрыватель дисков, интерактивная доска, ноутбук, книжный уголок с детской художественной литературой;

Материалы и оборудование для продуктивной(изобразительной) деятельности (включают материалы для рисования, лепки и аппликации);

Материалы для продуктивной(конструктивной) деятельности (включают бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы);

Оборудование общего назначения (доска для рисования маркером, фланелеграф, кисти, гуашевые и акварельные краски, салфетки, клей).

Художественный труд начинается с 1 октября 2026 и заканчивается 31 мая 2027.

Занятия во всех группах проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц, 64 занятия в год. Продолжительность занятия составляет 60 минут, из которых на организованную образовательную деятельность отводится 30 минут. В середине занятия во всех возрастных группах для предотвращения утомления проводятся физминутки (2-3 минуты). Остальное время отводится на совместную деятельность педагога с детьми.

3.3.Перечень методической литературы по художественно-эстетическому обучению и развитию детей

1. Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие//Художественный труд в детском саду. – М. Цветной мир, 2010.
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа//Конспекты занятий и методические рекомендации. – М. Цветной мир, 2010.
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа//Конспекты занятий и методические рекомендации.- М. Цветной мир, 2010.
4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008.

Приложение 1

Планирование образовательной деятельности

Средняя группа

Месяц	Тема	Кол-во часов
Октябрь	Аппликация «Флажки такие разные»	1
	Художественное конструирование «Цветные мячики»	1
	Художественное конструирование «Цветы на клумбе»	1
	Аппликация «Закладки для любимых книжек»	1
	Аппликация «Красивые платочки для бабушки»	1
	Техника «принт» «Осенние салфетки»	1
	Коллаж «Осенние картины из листьев и лепестков»	1
	Изготовление игрового материала «Банки с компотом, вареньем и соленьем»	1
Ноябрь	Лепка «Миски для трех медведей»	1
	Конструирование «Мобиль «Паук»	1
	Объемная аппликация «Театральные куклы»	1
	Техника «печворк» «Лоскутное одеяло»	1
	Конструирование из полосок в технике «петение» «Пестрый коврик»	1
	Объемная аппликация «Цветы для мамы»	1
	Аппликация «Веселый клоун»	1
	Конструирование из бумаги «Мышка с сыром»	1
Декабрь	Тестопластика «Снеговик»	1
	Конструирование «Елочка малютка в бусах и гирляндах»	1
	Конструирование из фольги «Новогодние игрушки»	1
	Тестопластика «Новогоднее угощение для игрушек»	1
	Объёмная аппликация «Пингвин»	1
	Объёмная аппликация «Новогодние фонарики»	1
	Конструирование из бумаги «Лыжник»	1
	Аппликация «Ночной город»	1
Январь	Объемная аппликация «Бублики, баранки, сушки»	1
	Лепка из соленного теста «Калачи из печи»	1
	Тестопластика «Петушок на палочке»	1
	Моделирование в технике «папье-маше»«Чашки, плошки, поварешки»	1
	Аппликация «Магнитик»	1
	Конструирование из бумаги «Белочка с орешками»	1
	Конструирование из бумаги «Ежик»	1
	Аппликация «Теплые варежки»	1
Февраль	Конструирование в технике «папье-маше» «Воздушный шар для игрушек»	1
	Конструирование из воздушных шаров Мобиль «Сороконожка»	1

	Лепка из соленного теста «Бабушкины пряники»	1
	Лепка из соленного теста «Кулоны и медальоны»	1
	Коллаж из листьев «Петя-петушок»	1
	Сюжетная композиция «Лесная полянка»	1
	Сюжетная композиция «Морская картина»	1
	Аранжировки из цветов листьев и веток «Аранжировки с отражением»	1
Март	Лепка из соленного теста «Жаворонки – веснянки»	1
	Дизайн-деятельность в технике «узелковый бантик»«Заморские узоры»	1
	Лепка «Вазы, салфетницы и конфетницы»	1
	Конструирование из ткани «Тряпичная кукла «Пеленашка»	1
	Аранжировки из цветов листьев и веток «Оригинальные букеты»	1
	Аппликация «Золотые подсолнухи»	1
	Мелкая пластика «Образы насекомых»	1
	Мелкая пластика «Образы птиц»	1
Апрель	Конструирование из ткани «Пасхальный голубок»	1
	Техника «роспись» «Солнечные писанки»	1
	Лепка «Уточка на озере»	1
	Лепка «Зайчик на полянке»	1
	Лепка «Дымковские игрушки «Свинка Ненила»	1
	Лепка «Дымковские игрушки «Утка Кумушка»	1
	Мелкая пластика «Образы животных»	1
	Флористические скульптуры «Цветы»	1
Май	Аппликация «Весенняя открытка с сюрпризами»	1
	Конструирование из ткани «Тряпичная кукла»	1
	Тестопластика «Чудо-дерево»	1
	Аппликация «Русачок» (по мотивам сказки Б.Заходера)	1
	Панно «Как цыплята в гости к солнышку ходили»	1
	Лепка «Как лисы с курами подружились»	1
	Сюжетная композиция «Летний луг»	1
	Экопластика из соломки «Совушка»	1
Итого: 64 часа		