

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №118»**

Принято на заседании
педагогического совета № 2
МБДОУ №118
от 23.09.2025г

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №118
Е.В. Карташова
Приказ от 23.09.2025г. № 190

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по программе дошкольного образования «Художественный труд в детском саду»
на 2025-2026 уч. год.

Разработал:
Воспитатель Ефимова Н.П.

г. Ростов-на-Дону

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	2
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1.Пояснительная записка.....	4
1.1.1.Целии задачи Рабочей Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы.....	5
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	5
1.2. Планируемые результаты.....	6
1.2.1. Целевые ориентиры на этапе реализации Рабочей Программы	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
2.1. Общие положения.....	7
2.1.1.Дошкольный возраст.....	7
2.2. Вариативные формы, способы, и средства реализации Рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей	8
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	8
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	8
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	9
3.1. Основные психолого- педагогические условия, обеспечивающие успешность освоения РП	9
3.2. Материально- техническое обеспечение Рабочей Программы	9
3.3.Перечень методической литературы по художественно-эстетическому обучению и развитию детей.....	10
Приложение 1	11

ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. No273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. В данном возрастном периоде закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования

– сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад № 118», далее именуемое МБДОУ, является муниципальным, гражданским, светским некоммерческим дошкольным бюджетным образовательным учреждением, реализующим основную образовательную программу дошкольного образования.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Рабочей Программы

Важнейшая цель современного образования и одна из приоритетных задач государства - воспитание культурного, нравственного, ответственного, инициативного, компетентного и творческого гражданина, ориентированного на общечеловеческие ценности. Исходя из содержания федерального государственного стандарта дошкольного образования, художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.). Согласно ФГОС ДО актуальными стали следующие задачи:

- выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, развитие его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста; обеспечение ресурсов для самореализации детей, подготовка их к достижению жизненных успехов, приучение к самоконтролю и саморегуляции;
- содействие трансляции культуры, передача детям опыта предшествующих поколений, «вооружение» культурными инструментами, позволяющими ориентироваться и самоопределяться в культуре, пользоваться ею, воспроизводить и преобразовывать;
- обучение детей эффективному взаимодействию и сотрудничеству с другими людьми, подготовка к успешному осуществлению функций, соответствующих тем ролям, которые человек играет в обществе как государства, член семьи, профессиональной группы и полноценный участник образовательного процесса.

Данная рабочая программа составлена на основе учебно-методического пособия «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыковой. Цель занятий художественным трудом – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической целесообразной деятельности. основополагающая идея состоит в том, что детская художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

Основные **задачи** занятий художественным трудом

- Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустривающего быт и организующего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты и разумного порядка.
- Содействовать формированию эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем многообразии ее граней (природной, материальной, социальной, духовной); раскрыть специфику результата художественного труда –

единство пользы и красоты. • Расширять представление о видах художественно-творческой деятельности человека; знакомить с трудом народного мастера, художника-конструктора, дизайнера.

- Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, латеральное мышление, универсальные художественные способности.
- Обогащать опыт художественно-продуктивной деятельности на всех ее уровнях: восприятие-исполнительствотворчество;
- Содействовать освоению художественных техник (технологий) и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности.
- Создать условия для полноценного личностного роста каждого ребенка.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Принцип сотрудничества с семьёй.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Средняя группа (4-5 лет)

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. В этом возрасте интенсивно развивается память ребенка. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

1.2. Планируемые результаты

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе реализации Рабочей Программы

К семи годам ребёнок должен:

1. Обладать коммуникативной и интеллектуальной компетентностью. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых средств. Интеллектуальная компетентность характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно- следственных связей и речевому планированию.
2. Отличаться большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большой сдержанностью эмоций - эмоциональность.
3. Проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя»; сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения и даже несогласие в социально приемлемой форме-произвольность.
4. Проявлять инициативность во всех видах деятельности. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.
5. Уметь оценить себя - самооценка. Ребенок оценивает результаты своей деятельности адекватно.
6. Самостоятельно решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни- самостоятельность и ответственность. Самостоятельный ребёнок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.
7. Стать компетентным и воспитанным-свобода поведения. Свободный ребёнок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержательный раздел представляет общее содержание РП, обеспечивающее полноценное развитие личности детей, базируется на ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. № 273, ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

2.1.1. Дошкольный возраст

Художественно-эстетическое развитие В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- Развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомление с различными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- Развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- Приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности взрослые создают соответствующую предметно-развивающую среду для развития продуктивной деятельности детей, детского творчества; поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребёнком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

2.2. Вариативные формы, способы, и средства реализации Рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Для реализации данной рабочей программы выбраны следующие формы, способы и средства:

- Лепка из пластилина, тестопластика, пластилинография
- Аппликация разными способами (объемная, обрывная, из салфеток, ваты и т.д.)
- Художественное конструирование из бумаги, из картона, из бросового материала
- Конструирование в технике оригами
- Модерирование в технике папье-маше
- Аранжировки из природного материала

Образовательная деятельность может быть организована индивидуальная, в парах, и коллективная

Для наглядности используются образцы работ, образы и схемы, которые могут быть показаны педагогом или на интерактивной доске

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в самостоятельности выбора материала, цвета, композиции. Возможность рисовать, конструировать, сочинять и пр., в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в учреждении. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством. Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в:

- изготовлении тематических поделок;
- посещении музея;
- конкурсах рисунков в ДОУ (городских, региональных и Всероссийских).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Основные психолого- педагогические условия, обеспечивающие успешность освоения РП

Основные психолого-педагогические условия, обеспечивающие успешность развития детей в процессе занятий художественным трудом:

- разнообразие видов художественно-продуктивной деятельности;
- подготовка каждым ребенком на основе содержания проекта конкретного продукта - результата индивидуальной или коллективной деятельности;
- постоянная смена видов деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития (единство стратегии и тактики);
- роль педагога состоит в создании условий для свободной, самостоятельной деятельности и организации учебного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, художником, народным мастером, другими детьми) в разных формах взаимодействия;
- наличие специально оборудованного места (мастерская, дизайн-студия, центр ремесел и т.д.), включающего широкий выбор материалов, художественных инструментов, альбомов, предметов культуры и искусства.

3.2. Материально- техническое обеспечение Рабочей Программы

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ создается для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Для выполнения этой задачи РППС является:

1) содержательно-насыщенной – включает средства обучения, материалы (в том числе расходные), инвентарь, позволяющий обеспечить познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Для эффективной организации и проведения воспитательно-образовательного процесса необходимо материальнотехническое обеспечение, ИЗОстудия, оснащенная современной мебелью с учётом антропометрических данных детей;

Проигрыватель дисков, интерактивная доска, ноутбук, книжный уголок с детской художественной литературой;

Материалы и оборудование для продуктивной(изобразительной) деятельности (включают материалы для рисования, лепки и аппликации);

Материалы для продуктивной(конструктивной) деятельности (включают бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы);

Оборудование общего назначения (доска для рисования маркером, фланелеграф, кисти, гуашевые и акварельные краски, салфетки, клей).

Художественный труд начинается с 1 октября 2025 и заканчивается 31 мая 2026.

Занятия во всех группах проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц, 64 занятия в год. Продолжительность занятия составляет 60 минут, из которых на организованную образовательную деятельность отводится 30 минут. В середине занятия во всех возрастных группах для предотвращения утомления проводятся физминутки (2-3 минуты). Остальное время отводится на совместную деятельность педагога с детьми.

3.3.Перечень методической литературы по художественно-эстетическому обучению и развитию детей

1. Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие//Художественный труд в детском саду. – М. Цветной мир, 2010.
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа//Конспекты занятий и методические рекомендации. – М. Цветной мир, 2010.
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа//Конспекты занятий и методические рекомендации.- М. Цветной мир, 2010.
4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008.

Приложение 1

Планирование образовательной деятельности

Средняя группа

Месяц	Тема	Кол-во часов
Октябрь	Аппликация «Флажки такие разные»	1
	Художественное конструирование «Цветные мячики»	1
	Художественное конструирование «Цветы на клумбе»	1
	Аппликация «Закладки для любимых книжек»	1
	Аппликация «Красивые платочки для бабушки»	1
	Техника «принт» «Осенние салфетки»	1
	Коллаж «Осенние картины из листьев и лепестков»	1
	Изготовление игрового материала «Банки с компотом, вареньем и соленьем»	1
Ноябрь	Лепка «Миски для трех медведей»	1
	Конструирование «Мобиль «Паук»	1
	Объемная аппликация «Театральные куклы»	1
	Техника «печворк» «Лоскутное одеяло»	1
	Конструирование из полосок в технике «петение» «Пестрый коврик»	1
	Объемная аппликация «Цветы для мамы»	1
	Аппликация «Веселый клоун»	1
	Конструирование из бумаги «Мышка с сыром»	1
Декабрь	Тестопластика «Снеговик»	1
	Конструирование «Елочка малютка в бусах и гирляндах»	1
	Конструирование из фольги «Новогодние игрушки»	1
	Тестопластика «Новогоднее угощение для игрушек»	1
	Объемная аппликация «Пингвин»	1
	Объемная аппликация «Новогодние фонарики»	1
	Конструирование из бумаги «Лыжник»	1
	Аппликация «Ночной город»	1
Январь	Объемная аппликация «Бублики, баранки, сушки»	1
	Лепка из соленого теста «Калачи из печи»	1
	Тестопластика «Петушок на палочке»	1
	Моделирование в технике «папье-маше» «Чашки, плошки, поварешки»	1
	Аппликация «Магнитик»	1
	Конструирование из бумаги «Белочка с орешками»	1
	Конструирование из бумаги «Ежик»	1
	Аппликация «Теплые варежки»	1
Февраль	Конструирование в технике «папье-маше» «Воздушный шар для игрушек»	1
	Конструирование из воздушных шаров Мобиль «Сороконожка»	1

	Лепка из соленного теста «Бабушкины пряники»	1
	Лепка из соленного теста «Кулоны и медальоны»	1
	Коллаж из листьев «Петя-петушок»	1
	Сюжетная композиция «Лесная полянка»	1
	Сюжетная композиция «Морская картина»	1
	Аранжировки из цветов листьев и веток «Аранжировки с отражением»	1
Март	Лепка из соленного теста «Жаворонки – веснянки»	1
	Дизайн-деятельность в технике «узелковый бантик» «Заморские узоры»	1
	Лепка «Вазы, салфетницы и конфетницы»	1
	Конструирование из ткани «Тряпичная кукла «Пеленашка»	1
	Аранжировки из цветов листьев и веток «Оригинальные букеты»	1
	Аппликация «Золотые подсолнухи»	1
	Мелкая пластика «Образы насекомых»	1
	Мелкая пластика «Образы птиц»	1
Апрель	Конструирование из ткани «Пасхальный голубок»	1
	Техника «роспись» «Солнечные писанки»	1
	Лепка «Уточка на озере»	1
	Лепка «Зайчик на полянке»	1
	Лепка «Дымковские игрушки «Свинка Ненила»	1
	Лепка «Дымковские игрушки «Утка Кумушка»	1
	Мелкая пластика «Образы животных»	1
	Флористические скульптуры «Цветы»	1
Май	Аппликация «Весенняя открытка с сюрпризами»	1
	Конструирование из ткани «Тряпичная кукла»	1
	Тестопластика «Чудо-дерево»	1
	Аппликация «Русачок» (по мотивам сказки Б.Заходера)	1
	Панно «Как цыплята в гости к солнышку ходили»	1
	Лепка «Как лисы с курами подружились»	1
	Сюжетная композиция «Летний луг»	1
	Экопластика из соломы «Совушка»	1
Итого: 64 часа		