

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 118»**

**Принято
Педагогическим советом МБДОУ № 118
Протокол от 27.08.2020 №1**

**Утверждаю
И.о.зав.МБДОУ № 118
_____ Г.Н. Кравченко
Приказ от « » 09.2020 №**

**Рабочая программа
Кружка художественно-эстетической направленности
«ЛЕГО-Конструирование» для дошкольников 4-5 лет
на 2020-2021 уч.г.**

**Составитель:
Воспитатель 1 квалификационной
категории
Атанесян К.Н.**

**Ростов-на-Дону
2020г.**

Содержание

1.	Целевой
раздел.....	3
1.1.	Пояснительная
записка.....	3
1.2. Цели и задачи	рабочей
программы.....	3
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного	
процесса.....	3
1.4. Планируемые результаты.....	4
1.5. Возрастные особенности дошкольников 4-5 лет	4
2. Содержательный раздел.....	6
2.1. Перспективно-тематическое планирование по ЛЕГО-	
Конструированию.....	6
3. Организационный раздел.....	11
3.1. Формы организации обучения	11
3.2. Диагностические материалы	11
3.3. Список литературы	
.....	11

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа кружка для дошкольников 4-5 лет по художественно-эстетическому направлению развития «ЛЕГО-Конструирование» направлена на развитие у детей дошкольного образования логического мышления и конструкторских навыков. ЛЕГО одна из самых известных и распространенных ныне педагогических систем, широко использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. Конструкторы ЛЕГО на сегодняшний день незаменимые материалы для занятий в дошкольных учреждениях. Игра «ЛЕГО» предоставляет для дошкольников огромные возможности для физического, эстетического, и социального развития. Наборы ЛЕГО очень разнообразны, качественно подобраны, эстетичны, прочны и безопасны. Широкий выбор цветовой гаммы кирпичиков и специальных деталей дает возможность детям делать любые постройки. Яркие цвета деталей раскрепощают ребенка, дают радостное и легкое настроение. Конструктор ЛЕГО это занимательный материал, развивающий детскую фантазию, воображение, формирование моторных навыков.

Рабочая программа составлена на основе пособия Е.В. Фешиной «ЛЕГО-конструирование в детском саду».

1.2. Цели и задачи рабочей программы

Цель: развитие и совершенствование конструктивного творчества с помощью ЛЕГО-конструктора.

Задачи:

- закреплять навыки, полученные в младшей группе;
- обучать конструированию по графической модели;
- учить строить, развивать воображение, умение заранее обдумывать предметное содержание, назначение и строение будущей постройки, строительного материала и возможности размещения конструкции в пространстве;
- учить работать в группе (внимательно относиться друг к другу, договариваться о совместной работе, распределять обязанности, действовать согласно договора, плана, конструировать в соответствии с общим решением).

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

В основе рабочей программы лежат следующие педагогические принципы:

- систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);
- наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении);
- доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);
 - личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей);

1.4. Планируемые результаты

1. Дошкольники различают и самостоятельно называют детали конструктора, могут конструировать по условиям, заданным взрослым;
2. Самостоятельно и творчески могут реализовывать собственные замыслы;
3. Продумывают дополнительные детали в своих работах, которые не были озвучены взрослым, таким образом развивая свое творческое мышление.
4. Умеют работать в паре и коллективе;
5. Умеют рассказывать о постройке.

1.5. Возрастные особенности дошкольников 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных,

интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при

взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

2. Содержательный раздел

Примерное распределение занятий на год: конструирование по образцу и преобразование образца по условиям(26); Конструирование по условиям (4); Конструирование (8).

Занятия проводятся в совместной деятельности педагога и дошкольников 1 раз в неделю по подгруппам (по 8-10 детей) во второй половине дня. Для занятий используется ЛЕГО-конструкторы «Дупло». На первых этапах дошкольники закрепляют знания и умения, приобретенные в младшей группе. С этой целью следует весь сентябрь проводить близкие по тематике игры предыдущего года, но в усложненном варианте.

2.1. Перспективно-тематическое планирование по ЛЕГО-Конструированию

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	Конструирование Красивый мост	Закреплять полученные навыки, развивать творческую инициативу и самостоятельность. Закреплять навыки учить строить мост по схеме.
	Мы в лесу построим Теремок	Учить подражать звукам и движениям персонажей (медведя, лисы, зайца), учить строить теремок.
	Избушка бабы Яги	Строить сказочную избушку бабы Яги. Учить строить по карточке, находить различия и сходства в схемах.
	Грузовик везет кирпичики	Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать последовательности
Октябрь	Корабль	Учить строить по карточке, находить различия и сходства в схемах.
	Многоэтажные дома	Учить пространственному расположению построек. Формировать обобщенные представление о домах.
	Аэропорт	Учить строить разные самолеты по схемам
	Многоэтажные дома	Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Формировать обобщенные представление о домах.
Ноябрь	Магазин	Закреплять названия магазинов, их виды.
	Детский сад	Учить строить детский сад.

		Закреплять полученные навыки.
	Город	Учить пространственному расположению построек. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
	Город детства	Учить пространственному расположению построек. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Декабрь	Конструирование Животные на ферме	Уточнять и закреплять знания о домашних животных, об их назначении и пользе для человека. Учить строить животных
	Дом фермера	Учить строить двухэтажный дом фермера.
	Конструирование Овечка	Учить строить животных.
	Деревня	Учить пространственному расположению построек. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Январь	Зоопарк.	Закреплять представление о разнообразии животного мира. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание.
	Конструирование. Слон	Учить строить слона
	Конструирование. Верблюд	Учить строить верблюда.
Февраль	Городской транспорт знаками	Обсудить виды транспорта. Учить строить автобус.
	Конструирование.	Закреплять знания о светофоре.

	Светофор	Знакомство с дорожными
	Дорога без опасностей	Познакомить с дорожными знаками, строить дорожные знаки на плате. Закреплять полученные навыки
	Моя улица	Учить пространственному расположению построек. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Март	Качели	Учить строить сложную постройку из ЛЕГО-конструктора
	Карусели	Продолжать научить строить сложные постройки из ЛЕГО-конструктора
	Беседка для ребят	Строить беседку, которая находится на участке детского сада по памяти.
	Горка	Учить определять состав деталей конструктора, особенности их формы, размера и расположения.
Апрель	Ракета, космонавты	Закреплять знания о первом космонавте Юрии Гагарине, учить строить ракеты.
	Космический корабль	Рассказать о космическом корабле, учить строить космический корабль.
	Луноход	Рассказать о луноходе, учить строить луноход из деталей конструктора.
	Космодром	Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Май	Паровоз везет товары	Развивать фантазию, воображение.
	Станция	Продолжать знакомить с

		железной дорогой.
	Дома на нашей улице	Закреплять умения строить домики.
	Вокзал	Учить строить вокзал. Закреплять полученные навыки
Июнь	Дом лесника	Учить строить большой дом для лесника.
	Колодец	Учить коллективно строить простейшую постройку из большого ЛЕГО-конструктора, работать вместе, не мешая друг другу.
	Постройка по замыслу дошкольников	Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки.
	Детский сад	Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки.
Июль	Кафе	Учить создавать сложную постройку,
	Качели, карусели	Продолжать научить строить сложные постройки из ЛЕГО-конструктора
	Парк	Продолжать научить строить сложные постройки из ЛЕГО-конструктора
	Постройка по замыслу дошкольников	Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки.
Август	Улица города	Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Закреплять полученные знания и навыки
	Зоопарк	Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Закреплять полученные знания и навыки
	Космодром	Учить заранее обдумывать

		содержание будущей постройки. Закреплять полученные знания и навыки
	Вокзал	Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Закреплять полученные знания и навыки

Примерная схема занятия по ЛЕГО-конструированию:

1. Организация детского внимания, эмоциональный настрой на занятие;
2. Игра (несколько коротких, одна подвижная);
3. Беседа, показ иллюстраций, показ презентаций, загадки по теме занятия;
4. Выполнение занятия, конструирование (по показу, по схеме и т.д.);
5. Самостоятельная деятельность;
6. Графическая работа;
7. Подведение итогов.

3. Организационный раздел

3.1. Формы организации обучения:

1. Конструирование по образцу;
2. Конструирование по модели;
3. Конструирование по условиям;
4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам;
5. Конструирование ;
6. Конструирование по теме.

3.2. Диагностические материалы

Диагностическая карта по ЛЕГО-конструированию

ФИ ребенка	Называет		Конструирует по			конструирует		Составляет рассказ о постройке
	форму	цвет	условию	образцу	схеме	самостоятельно	в коллективе	

3.3. Список литературы

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса

2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO. Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструирования Лего.
3. М., Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС.
- 4.Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду/ под ред. Фешиной Е.В. М.: ТЦ Сфера, 2012.