

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад № 118 города Ростова-на-Дону

# Коллективные игры и упражнения

Методическая копилка

Педагога-психолога

Георгиевой М. О.

# Тихо и громко

Играющие дети встают в круг. Педагог берет в руки бубен, располагается в центре круга и объясняет детям правила игры, которые заключаются в следующем: под громкие и частые удары бубна дети активно двигаются, не сходя с места: прыгают на месте, сильно топают ногами, размахивают руками и т. д., в зависимости от пожеланий ребенка. Когда удары бубна становятся редкими и слабыми, дети снижают активность и бесшумно шагают на месте – крадучись, медленно и приподнимаясь на цыпочки. В начале игры педагог меняет ритм через определенные промежутки времени, например, через 3–4 минуты. Дальше игра становится более импульсивной, ритмы и сила ударов бубна меняются часто, через разные промежутки времени. Дети должны научиться резкой смене темпа деятельности. Игру можно проводить достаточно часто, несколько раз в неделю. Когда дети хорошо ознакомятся с игрой, педагог может предложить выполнение роли ведущего кому-то из детей – по желанию.



# Рыбаки и рыбка

Чем больше участников, тем игра интереснее и полезнее, но не менее 6.

Два участника — рыбки. Остальные встают парами лицом друг к другу в две линии, берут друг друга за руки — это сеть. Рыбка хочет выбраться из сети, она знает, что это опасно, но впереди ее ждет свобода. Она должна проползти на животе под сцепленными руками, которые при этом усердно задевают ее по спине, слегка постукивают по ней, щекочат. Выползая из сети, рыбка ждет свою подружку, ползущую за ней, они берутся за руки и становятся сетью. Процесс смены ролей повторяется 2—3 раза.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Движения сети должны быть в меру агрессивными.



## Я вижу... ( Карпова Е.В., Лютова Е.К.. 1999)

Цель: установить доверительные отношения между взрослым и ребенком, развивать память и внимание малыша. Участники, сидя в кругу, по очереди называют предметы, которые находятся в комнате, начиная каждое высказывание словами: “ Я вижу...” Повторять один и тот же предмет дважды нельзя.



# Медвежонок

Все встают в круг, берутся за руки. «Медвежонок» сидит внутри с закрытыми глазами. Все хором говорят (лучше петь) стихотворение и медленно движутся к центру круга:

Медвежонок, медвежонок  
Спит в своей берлоге.  
Хоть он не опасен,  
Будьте осторожны:  
Вы такому шалуну  
Не верьте никогда.

«Медвежонок» по окончании стишка (песенки) неожиданно вскакивает и старается дотронуться до кого-нибудь из детей.



## Расскажем и покажем

Дети встают полукругом напротив ведущего и выполняют движения, которые упоминаются в рифмовке.

Руку правую — на плечо,

Руку левую — на бочок.

Руки в стороны, руки вниз,

И направо повернись.

Руку левую — на плечо,

Руку правую — на бочок.

Руки вверх, руки вниз,

И налево повернись.

# Сидели два медведя...

Дети встают полукругом напротив ведущего и повторяют за ним слова и движения.

*Сидели два медведя*

Приседают.

*На тоненьком суку:  
Один читал газету,*

Вытягивают руки вперед, сжимают кулачки, слегка поворачивают голову вправо и влево.

*Другой месил муку.  
Раз ку-ку, два ку-ку,*

Прижимают кулачки друг к другу, делают вращательные движения.

*Оба шлепнулись  
в муку.*

Падают на ковер.



# Расскажем и покажем

<i>Раз, два, три, четыре!</i>	Ритмично хлопают в ладоши.
<i>Подметаем пол в квартире.</i>	Имитируют движения.
<i>Пять, шесть, семь, восемь!</i>	Ритмично хлопают в ладоши.
<i>Приходите завтра в гости.</i>	Плавно разводят руки в стороны.
<i>Восемь, семь, шесть, пять!</i>	Ритмично хлопают в ладоши.
<i>Будем вместе мы играть.</i>	Подпрыгивают и приседают.
<i>Четыре, три, два, один!</i>	Ритмично хлопают в ладоши.
<i>Пирогов мы вам дадим.</i>	Вытягивают руки вперед, держа на ладонях воображаемый поднос с пирогами.
<i>А пока мы отдохнем —</i>	Опускаются на ковер.
<i>Ляжем на бочок, уснем.</i>	Ложатся на ковер, закрывают глаза.



# Лисонька, ты где?

- Дети становятся в круг, ведущий в середине. Затем они отворачиваются и закрывают глаза. В это время ведущий ходит по кругу и незаметно для ребят условленным заранее прикосновением назначает лису, остальные - зайцы.
- По сигналу все открывают глаза, но никто не знает; кто же лиса. Ведущий зовет первый раз: «Лисонька, где ты?» Лиса не должна выдавать себя ни словом, ни движением, так же и второй раз, а в третий-лиса отвечает: «Я здесь» - и бросается ловить зайцев. Зайца, присевшего на корточки, ловить нельзя.
- Пойманные зайцы выходят из игры.



## Сова.

Дети выбирают водящего - сову, которая садится в гнездо и спит, в это время дети начинают бегать и прыгать. Затем ведущий говорит: «Ночь!» Сова открывает глаза и начинает летать. Все играющие сразу должны замереть. Кто пошевелится или засмеется, становится совой.



# Слушай команду!

- Дети идут под музыку в колонне друг за другом; когда музыка прекращается, все останавливаются и слушают произнесенную шепотом команду ведущего и тотчас же ее выполняют.
- Команды даются только на выполнение спокойных движений.
- Игра проводится до тех пор, пока группа хорошо слушает и точно выполняет задание.



## Расставить посты.

- Дети маршируют под музыку друг за другом. Впереди идет командир. Когда командир хлопнет в ладоши, идущий последним ребенок должен немедленно остановиться.
- Так командир расставляет всех детей в задуманном им порядке (линейка, круг, по углам и т. д.).
- Можно использовать «Марш» Ф. Шуберта



## Передай движение

- Дети стоят в кругу и по сигналу ведущего делают вид, что передают друг другу большой мяч, тяжелую гирю, горячий блин, цветочек и др.
- Упражнение выполняется молча.

# Светофор

- Дети кладут руки на плечи друг другу, ходят по залу и гудят, изображая автобус. Ведущий, изображая светофор, показывает « автобусу» круги разного цвета. При показе красного круга дети должны остановиться, желтого — «гудеть» и маршировать на месте, зеленого — продолжать движение.
- По окончании упражнения ведущий говорит:
- — А теперь каждый из вас будет водителем собственного автомобиля. Внимательно следите за сигналами светофора и выполняйте правила дорожного движения.
- Дети, изображая автомобилистов, движутся по залу и следят за сигналами «светофора».
- За нарушение правил дорожного движения можно «ставить автомобиль на стоянку» — сажать ребенка на стульчик.




## Солнышко и дождик

Дети присаживаются на корточки позади стульев, расположенных на некотором расстоянии от края площадки или стены комнаты, и смотрят в "окошко" {в отверстие спинки стула). Воспитатель говорит: "На небе солнышко! Можно идти гулять". Дети бегают по всей площадке. По сигналу: "Дождик! Скорей домой!" - бегут на свои места и присаживаются за стульями. Игра повторяется несколько раз.



Весёлых и полезных вам  
игр!

An abstract graphic at the bottom of the slide, featuring a curved, multi-colored shape. The colors include shades of green, yellow, orange, and red, creating a vibrant, layered effect. The shape appears to be a stylized representation of a book or a stack of pages, with the text 'Весёлых и полезных вам игр!' positioned above it.