

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 118»

**Игры**  
**на формирование слоговой структуры слова**  
**на фонетико-лексическом уровне.**

Разработала:  
Учитель-логопед Великова С.П.

## **Игры на формирование слоговой структуры слова на фонетико-лексическом уровне.**

### **«Веселые бублики»**

*Цель:* развитие умения переключать артикуляцию между гласными звуками.

*Материалы:* бублики двух размеров: большие и маленькие.

*Описание:* перед началом игры с ребенком рассматриваются бублики, выделяются их характерные особенности и обращается внимание, что большой бублик похож на положение губ при произнесении звука А, а маленький на звук У. Ребенку предлагается произнести звуки, в зависимости от того, какой бублик покажет ему логопед.

*Примечание:* можно предложить ребенку самому доставать бублики из сенсорной коробки.

### **«Необычные ноты»**

*Цель:* развитие механизмов вероятностного прогнозирования и упреждающего синтеза, автоматизация произношения необходимых типов слогов.

*Материалы:* предметы для выкладывания визуально-ритмических рядов, игрушка певца.

*Описание:* ребенку объясняют, что певец сочинил песенку, но не может ее запомнить и предлагают помочь ему. Для этого необходимо выложить из необычных нот ритмический рисунок песни и пропеть его. Ребенку предлагается последовательность, необходимая для отработки, например 2 шишки – 1 каштан, и после выкладывания объясняется, что шишка – это нота фа, а каштан – нота соль. Ребенок поет песенку: фа-фа-соль-фа-фа-соль.

*Примечание:* с целью усложнения материала и формирования пальцевого праксиса рекомендуется добавлять к произнесению слогов движение руки (на шишку показываем пальцем, на каштан – кулаком)

### **«Сколько слогов»**

*Цель:* упражнять ребенка в умении определять количество слогов в слове.

*Материалы:* картинки со словами разного типа слоговой структуры, тактильные предметы, сенсорная коробка.

*Описание.* Ребенку предлагается назвать картинку, определить количество слогов и достать из сенсорной коробки столько предметов, сколько слогов в этом слове.

*Примечание:* с целью усложнения задания ребенку предлагается достать одинаковые предметы для слогов с одинаковым гласным звуком (например, в слове МАШИНА два слога с гласным звуком [А], значит ребенку необходимо достать: липучку-гладкий шарик-липучку)

### **«Легкий ветерок»**

*Цель:* развитие воздушной струи, слухоречевой памяти.

*Материал:* перья разного цвета, коктейльная трубочка.

*Описание:* перед ребенком выкладываются разноцветные перья и предлагается послушать инструкцию к выполнению:

- подуй сначала на желтое, потом на красное;
- подуй на зеленое перо сильно, а на синее слабо;
- подуй на красное перо губами, а на синее через коктейльную трубочку и т.п.

### **«Сложный путь»**

*Цель:* формирование правильного произношения слов необходимой слоговой структуры.

*Материалы:* тактильные следы, картинки с изображением отрабатываемых слов.

*Описание:* перед ребенком выкладывается дорожка из следов разного цвета, чередуясь. В конце дорожки – слово, которое необходимо отработать,

например «стакан». Ребенку объясняется, что, когда он наступает на зеленые следы, то говорит «ста», на синие – «кан», так ребенок доходит до картинки и называет ее полностью – «стакан».

*Примечание:* с целью усложнения задания, при наступании на зеленые следы ребенку предлагается положить руки на живот, на синие – хлопнуть в ладоши и т.п.

### **«Разные дорожки»**

*Цель:* развивать способность дифференцировать слова по длине.

*Материалы:* тактильные следы, тактильные ладошки, длинная и короткая ленты.

*Описание.* Перед ребенком выкладываются длинная и короткая ленты, на конце короткой помещаются следы, длинной – ладошки. Логопед в разной последовательности называет длинные и короткие слова, если ребенок слышит длинное слово, он идет, сохраняя равновесие по длинной ленточке и дотрагивается в конце до сенсорных ладошек столько раз, сколько слогов в слове, если слышит короткое слово – то идет по короткой и прыгает на сенсорных следах столько раз, сколько слогов в слове. При этом обговаривается, что короткие слова – это 1-2 сложенные, остальные считаются длинными.

### **«Вперед-назад»**

*Цель:* развитие фонематического слуха, пространственной ориентации.

*Описание:* ребенку предлагается идти вперед, если он слышит слог «ПА», и двигаться назад, если слышит слог «БА».

*Примечание:* речевой материал меняется в зависимости от решаемых задач. На невербальном уровне можно использовать музыкальные инструменты.

