

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 118»

**Великова С.П.**

Учитель-логопед,

**ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЕЙ СФОРМИРОВАННОСТИ  
СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ**

*Аннотация*

*В статье представлена методика исследования уровней сформированности слоговой структуры слова у старших дошкольников с дизартрией с учетом механизмов слогоструктурирования, подробно описаны диагностические пробы и интерпретация результатов.*

**Ключевые слова:** слоговая структура слова, вероятностное прогнозирование, упреждающий синтез, праксис, диагностика.

**Keywords:** syllabic structure of a word, probabilistic forecasting, proactive synthesis, praxis, diagnostics.

Практика работы в дошкольном образовательном учреждении показывает, что современные речевые расстройства у детей уже давно не ограничиваются лишь нарушением звукопроизношения. Все чаще в структуре речевого дефекта выявляется нарушение слоговой структуры слова. При этом иногда коррекция данной стороны речи не всегда проходит легко, и остаточные проявления упрощений и перестановок слогов в составе слова находят отражение на более поздней ступени обучения – в начальной школе- в виде дисграфии.

В ходе поиска решения данной проблемы, были изучены научная литература и труды И.А. Сикорского, А.Н. Гвоздева, Г.В. Бабиной, А.К.

Марковой, С.Е. Большаковой и др., в результате чего определено, что в основе слогоструктурирования лежат определенные механизмы, такие как механизм упреждающего синтеза, вероятностного прогнозирования, механизм сегментации, а также механизм языкового контроля.

Механизм вероятностного прогнозирования заключается в возможности предвидения, предугадывания последующих элементов на основе предъявленных.

Суть механизма упреждающего синтеза заключается в том, что каждый последующий элемент влияет на предыдущий, равно как и предыдущий влияет на последующий.

Механизм сегментации определяет разделение речевого потока на сегменты и микросегменты. Слог является единицей сегментирования. Следовательно, функционирование данного механизма позволяет ребенку разделить слово на слоги при его восприятии и проговаривании. Особенно это важно при усвоении новых, незнакомых слов.

Механизм контроля языковой правильности сводится к тому, что индивид постоянно путем идентификации сличает свою экспрессивную речь с эталонами, зафиксированными в памяти, путем прошлого опыта и соотносит правильность высказывания данному образцу.

Данные исследования привели к мысли о том, что необходимо учитывать в работе по формированию и коррекции слоговой структуры слова определенную внутреннюю базу, а не просто механически отрабатывать произношение тех или иных слов.

Перед началом любой коррекционной деятельности целесообразно провести полное, достоверное обследование сформированности тех или иных функций. Предлагаемая методика исследования уровней сформированности слоговой структуры слова разработана путем адаптации и модификации существующих методик по изучению слоговой структуры слова. В связи с тем, что классическое обследование слоговой структуры слова у детей в ДОО

проводится, как правило, исключительно методом прямого повторения за логопедом слов разной сложности или названия картинок, решено было подобрать такую методику, которая отражала бы исследование основных механизмов, опосредующих овладение слоговой структурой слова, а также позволяющую провести более детальный анализ нарушений и подобрать максимально эффективный маршрут коррекции. Основными компонентами диагностического материала составили задания, предложенные Бабиной Г.В. они были дополнены пробами из методики обследования детей с ТНР Нищевой Н.В., а также Тарасовой О.А. При обследовании детей рекомендуется использовать индивидуальную форму работы в условиях логопедического кабинета.

С целью исследования уровней сформированности слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста была сформирована комплексная система диагностических проб.

### **1. «Посмотри и назови»**

#### Исследуемые процессы

Способность проговаривания слов различной слоговой структуры спонтанно и отраженно

#### Описание методики

Ребенку предлагаются картинки на разные типы слоговой структуры (1-14), предлагается назвать кто (что) это, фиксируется правильность названия или характер ошибок. Если ребенок допустил ошибку при произнесении слова самостоятельно, то ему предлагается повторить еще раз это слово за логопедом, при этом фиксируется, помог ли ребенку прием отраженного проговаривания.

#### Интерпретация

Ребенок произнес правильно все слова 12-13 типов слоговой структуры из 14 – 3 балла

Ребенок произнес правильно слова 9 типов из 14, характерны ошибки в виде упрощения структуры слова, путем пропуска стечения согласных, или уподоблений, слоговой абрис слова при этом сохраняется, ребенок смог повторить искажаемые слова отраженно – 2 балла

Ребенок искажает при произнесении более 8 типов слов, при этом характерны пропуски и перестановки слогов, отраженное проговаривание также с ошибками – 1 балл

## **2. «Доскажи словечко, повтори»**

### Исследуемые процессы

Способность произносить слова разной слоговой структуры в минимальном контексте

### Описание методики

Ребенку предлагается добавить слово во фразу (с опорой на картинку) и повторить эту фразу целиком.

Мама купила желтый....(лимон)

Я рисую.....(гусеницу).

Фиксируется правильность называния или характер ошибок

### Интерпретация

Ребенок произнес правильно все словосочетания и фразы, допустив незначительные ошибки в словах 12-14 типов слоговой структуры – 3 балла

Ребенок произнес правильно слова 8 типов, характерны ошибки в виде упрощения структуры слова, путем пропуска стечения согласных, или уподоблений, слоговой абрис слова при этом сохраняется, ребенок смог повторить трудные фразы отраженно – 2 балла

Ребенок искажает при произнесении более 8 типов слов, при этом характерны пропуски и перестановки слогов, отраженное проговаривание также с ошибками – 1 балл

## **3. «Какое слово?»**

### Исследуемые процессы

Способность различать на слух длинные и короткие слова

#### Описание методики

Ребенку предлагается изображение длинного и короткого карандашей и объясняется, что большим карандашом можно записать длинные слова, а маленьким карандашом – короткие слова. Затем логопед называет слова, а ребенок определяет длинное оно или короткое, указывая при этом на нужный карандаш. Фиксируется правильность ответов, осознанность выбора. Предъявляется 3 коротких и 3 длинных слова в смешанной последовательности.

#### Интерпретация

Ребенок правильно, самостоятельно различает все слова, показывает на нужный карандаш, выбор делает осознанно – 3 балла.

Ребенок правильно определяет длину слов, иногда затрудняется, колеблется, но после 2 предъявлений делает правильный выбор – 2 балла

Ребенок затрудняется в определении длины большинства слов, делает выбор угадывая ответ, повторное предъявление слова не дает нужного эффекта- 1 балл

### **4. «Слушай – хлопай»**

#### Исследуемые процессы

Умение определять количество элементов последовательности

#### Описание методики

Ребенку предлагается послушать последовательность звуков или слогов и хлопнуть столько раз, сколько элементов он услышит:

У-у; та-та; у-у-у, та-та-та; у-у-у-у, та-та-та-та.

#### Интерпретация

Ребенок правильно воспроизвел количество услышанных элементов с первого раза – 3 балла.

Ребенок воспроизводит правильное количество 2 сложных цепочек, но затрудняется в воспроизведении с первого раза более сложных

последовательностей, повторное предъявление дает положительный результат - 2 балла.

Ребенок не справляется с заданием, трудности в воспроизведении 3-4 элементов даже после повторного предъявления – 1 балл

## **5. «Повтори и покажи»**

### Исследуемые процессы

Способность к определению и воспроизведению акцентирования

### Описание методики

Ребенку предлагается прослушать цепочку из трех слогов с одним акцентным элементом, также перед ребенком выкладываются две схемы, одна с большим колокольчиком, для обозначения акцентных слогов, а другая – с маленьким, для обозначения отсутствия каких-либо акцентов. После объяснения смысла схем, ребенку предлагается послушать и определить, есть ли в услышанной цепочки акцентные элементы или нет, показав на нужную схему, а затем, после повторного предъявления воспроизвести цепочку точно так: та-та-та; та-ТА-та; ТА-та-та; та-та-та; та-та-ТА. Фиксируется способность слышать и воспроизвести цепочку слогов с правильным акцентированием.

### Интерпретация

Ребенок правильно определяет наличие/отсутствие акцентов, верно повторяет цепочку, передавая акценты – 3 балла.

Ребенок правильно определяет наличие акцентов на слух, верно показывая на символы, но в воспроизведении цепочки слогов испытывает трудности – 2 балла.

Ребенок затрудняется в определении на слух акцентных элементов, показывает на символы методом угадывания, не может воспроизвести правильно заданную цепочку слогов – 1 балл

## **6. «Испорченный телефон»**

### Исследуемые процессы

Наличие слухового эталонного образа слова

#### Описание методики

Ребенку предлагаются картинки и искаженные квазислова, при этом спрашивают: «Это...?» Например, картинка «собака», слова – «это абака?», «это басака?», «это собака?» Варианты слов:

Барабан – бабабан, бабан, арабан; бегемот – бемегот, гебемот, бемот;

Стакан – такан, скатан, акан; молоко – мако, олоко, момоко.

Фиксируется реакция детей и правильность ответов

#### Интерпретация

Ребенок правильно услышал все 5 слов, – 3 балла.

Ребенок правильно услышал 3-4- слова – 2 балла.

Ребенок правильно услышал меньше 3 слов – 1 балл

### **7. «Закончи слово»**

#### Исследуемые процессы

Механизмы вероятностного прогнозирования и упреждающего синтеза

#### Описание методики

Ребенку предлагаются незаконченные слова, которые ему необходимо угадать и дополнить нужным слогом. Если на слух не получается, предлагается зрительная опора в виде нескольких картинок.

Слова: соба-(ка), поду –(шка), каран –(даш), мага-(зин), газе-(та)

Фиксируется правильность ответов и необходимость зрительного подкрепления

#### Интерпретация

Ребенок правильно подобрал окончания слов без опоры на зрительный образ предмета- 3 балла

Ребенок правильно подобрал окончания слов, но ему потребовалась зрительная опора для нечастотных слов (магазин, газета)- 2 балла

Ребенок с трудом справился с заданием, даже с опорой на зрительный образ слов- 1 балл

## **8. «Повторяй-ка»**

### Исследуемые процессы

Артикуляционный праксис (Способность переключения с одной артикуляционной позы на другую).

### Описание методики

Ребенку предлагается выполнить серию артикуляционных упражнений: улыбка-трубочка, улыбка-трубочка-окошко, часики. Фиксируется четкость выполнения, амплитуда, удержание темпа.

### Интерпретация

Ребенок четко выполнил все последовательности в заданном темпе – 3 балла.

Ребенок выполнил последовательности, но сбивчиво, ускоряя или замедляя темп – 2 балла.

Ребенок затрудняется в выполнении последовательности, особенно из 3-х элементов, сбивается в темпе -1 балл

## **9. «Веселые пальчики»**

### Исследуемые процессы

Кистевой и пальцевый праксис (Способность целенаправленного переключения пальцев рук с одной позы на другую).

### Описание методики

Ребенку предлагается выполнить упражнения «Пальчики здороваются» и «Кулак-ладонь» каждой рукой отдельно и одновременно двумя руками.

### Интерпретация

Ребенок выполнил все упражнения, четко манипулируя пальцами рук, в заданном темпе и не сбивая последовательность – 3 балла

Ребенок при выполнении упражнений замедляет темп, сосредотачивая внимание на выполнении задания, испытывает трудности в действии одновременно двумя руками – 2 балла

Ребенок с трудом выполняет задания, сбивается в последовательности движений даже при замедлении темпа, не может действовать одновременно двумя руками-1 балл

### **10. «Делай, как я»**

#### Исследуемые процессы

Общий праксис, соматогнозис, способность к выполнению серии движений

#### Описание методики

Ребенку предлагается повторить за логопедом определенные позы и движения:

1. Симметричная поза (руки на пояс)
2. Асимметричная статическая поза (одна рука на поясе, вторая на голове)
3. Смена двух симметричных поз(руки сначала на поясе, потом на голове)
4. Смена двух асимметричных поз (одна рука на голове, другая на поясе – меняем руки)
5. Смена трех поз

#### Интерпретация

Ребенок четко копирует и сменяет позы, допуская единичные замедления в пятом задании – 3 балла

Ребенок выполняет симметричные позы, несколько сбивается при выполнении асимметричных, но после уточнения исправляется-2 балла

Ребенок копирует простые симметричные позы, затрудняется в переключении поз, движения вялые, нечеткие -1балл

### **11. «Барабан»**

#### Исследуемые процессы

Слуховое восприятие, способность к воспроизведению ритмических структур

### Описание методики проведения

Ребенку предлагается прослушать и воспроизвести (отстучать на барабане) определенные ритмы:

1.   |-|
2.   ||-|
3.   |-||
4.   |-|-|

### Интерпретация

Ребенок воспроизводит все ритмы с соблюдением заданного темпа – 3 балла

Ребенок воспроизводит ритмы после 2-3- повторов образца – 2 балла

Ребенок при воспроизведении ритмов добавляет элементы, стучит беспорядочно, не соблюдает паузы. Справляется только с простым одиночным ритмом – 1 балл

## **12. «Робот»**

### Исследуемые процессы

Пространственная ориентация, слухоречевая память

### Описание методики

Ребенку предлагается перемещаться в пространстве комнаты в соответствии с указанием логопеда: два шага вперед; один назад; 2 шага вправо, 1 шаг влево; встань между стулом и столом; сначала два шага вперед, потом один назад.

### Интерпретация

Ребенок справляется со всеми заданиями – 3 балла

Ребенок справляется с заданиями, допуская единичные ошибки, но после уточняющих вопросов и повторного предъявления инструкции исправляется – 2 балла

Ребенок путает направления движения, затрудняется в определении места по отношению к предмету, выполняет простые одноступенчатые задания – 1 балл

### **13. «Рядочки»**

#### Исследуемые процессы

Пространственная ориентация, способность к линейной организации последовательностей, механизм вероятностного прогнозирования

#### Описание методики

Ребенку предлагается продолжить визуально-ритмический ряд по заданному образцу:

1. Горизонтальный ряд
2. Вертикальный ряд
3. Круг

Также меняется серийность образца:

1. 1-1
2. 2-1
3. 1-1-1

Фиксируется правильность выполнения каждого образца, характер ошибок и способность заметить и исправить ошибку самостоятельно.

#### Интерпретация

Ребенок справляется со всеми последовательностями в разных направлениях, допускает единичные ошибки, но сам исправляет при акцентировании внимания – 3 балла

Ребенок справляется с двумя направлениями и последовательностями – 2 балла

Ребенок справляется с простыми горизонтальными рядами с последовательностью 1-1 – 1 балл

### **14. «Художник»**

#### Исследуемые процессы

Оптико-пространственное ориентирование в двухмерном пространстве

Описание методики

Ребенку предлагается нарисовать фигуры на листе бумаге:

1. Круг внизу листа, квадрат вверху листа, треугольник справа, овал слева.

2. На листе с данными объектами (деревом и домиком) нарисовать: кружок над деревом, цветочек между деревом и домиком, квадрат под домиком.

Фиксируется правильность ориентировки на листе бумаги, уверенность в выполнении задания, понимание пространственных отношений с предлогами

Интерпретация

Ребенок правильно изображает все детали, рисует уверенно, допускается некоторое колебание в определении правой/левой стороны, но справляется самостоятельно-3 балла

Ребенок рисует элементы верно, путает правую/левую сторону, использует слишком большую амплитуду при изображении предметов относительно друг друга – 2 балла

Ребенок затрудняется в определении пространственных отношений на листе бумаги, изображает предметы усреднено, путается в определении правой/левой сторон – 1балл

**15. «Рассказчик»**

Исследуемые процессы

Продолжительность речевого выдоха, слухо-речевая память

Описание методики

Ребенку предлагается повторить за логопедом предложения, путем наращивания слов:

Соня сидит. Соня сидит на скамейке. Соня сидит на зеленой скамейке.  
Соня сидит на зеленой скамейке в саду. Соня сидит на зеленой скамейке в красивом саду.

Фиксируется количество вдохов во фразе.

### Интерпретация

Ребенок способен проговорить самое длинное предложение на одном выдохе – 3 балла

Ребенок делает доборы воздуха в 4-5 предложениях – 2 балла

Ребенок делает дополнительные доборы воздуха, говорит на выдохе, затрудняется при произнесении уже 3 предложения – 1 балл

Данные обследования фиксируются в протоколе.

На основании интерпретации данных, полученных в ходе применения данной диагностической методики, возможно определение уровней сформированности слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста:

Высокий уровень: (80-100%)

Ребенок правильно произносит почти все слова 14 типов слоговой структуры, правильно использует все фразы и словосочетания, делая незначительные ошибки в труднопроизносимых и нечастых словах; правильно различает слова по длине (длинные или короткие); воспроизводит и определяет количество услышанных элементов и наличие/отсутствие акцентов, может подобрать конец слова при предъявлении его начала; четко выполняет все последовательности артикуляционных, пальцевых и общемоторных движений и поз в заданном темпе; воспроизводит все ритмы в соответствии с заданным темпом; правильно воспроизводит зрительно-ритмические ряды в разных плоскостях; ориентируется на листе бумаги в двумерном пространстве; владеет длительным речевым выдохом.

Средний уровень: (45-79%)

Ребенок правильно произносит слова 8 типов из 14, характерны ошибки в виде упрощения структуры слова, пропуска слияния согласных,

слоговой контур слова сохраняется, ребенок может повторять искаженные слова; правильно определяет длину слов, после 2 предъявлений; воспроизводит правильное количество 2-сложных элементов последовательностей, но затрудняется воспроизвести более сложные последовательности с первого раза; правильно определяет наличие акцентов на слух, но при воспроизведении цепочки слогов испытывает затруднения; правильно слышит 3-4- квазислова из 5; правильно подбирает окончания слов, при представлении начала слова на зрительном сопровождении; последовательности артикуляционных, пальцевых и общемоторных движений путает после 2-3 повторений; при выкладке зрительно-ритмических рядов справляется с двумя направлениями и последовательностями; на листе правильно рисует элементы, путает правую/левую сторону, использует слишком большую амплитуду при изображении предметов относительно друг друга.; произнося длинные предложения, делает воздушные доборы в 4-5 предложениях.

Низкий уровень: (до 44 %)

Ребенок искажается при произнесении более 8 типов слов, с характерными пропусками и перестановками слогов, при отраженном произнесении также допускает ошибки; с трудом определяет длину большинства слов; не справляется с задачей воспроизведения последовательностей и при определении элементов ударения на слух; не может воспроизвести правильно поставленную цепочку слогов; трудности в различении квазислов; не выполняет последовательность артикуляционных, пальцевых и общемоторных движений; при воспроизведении ритмов добавляет элементы, стучит беспорядочно, не соблюдает пауз; в зрительно-ритмических рядах справляется с простыми горизонтальными рядами с последовательностью 1-1; с трудом определяет пространственные отношения на листе бумаги, изображает предметы усредненно, путается в определении

правой/левой стороны; делает дополнительные воздуходоборы, говорит на вдохе, трудно произнести уже 3 предложения.

Таким образом, полученная в ходе модификации и адаптации существующих методик система диагностических мероприятий позволяет провести достоверную, глубокую оценку состояния слоговой структуры слова детей старшего дошкольного возраста с дизартрией с учетом механизмов слогоструктурирования.

## Протокол обследования слоговой структуры

### 1. «Посмотри и назови»

Тип	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII	XIV
Самост. название														
Отраженное название														

### 2. «Доскажи словечко»

Образец	Добавленное слово	Повтор предложения
Мама купила желтый... (лимон)		
Катя пишет... (буквы)		
От лисы убежал... (колобок)		
На столе стоит... (стакан)		
На ёлке горит... (звезда)		
Я рисую... (гусеницу)		
Девочка нарисовала... (бабочку)		
У мамы новый... (зонг)		
У Димы есть... (Чебурашка)		

### 3. «Какое слово?»

Слово	Мак	Самолет	Обезьяна	Стол	Сова	Молоко
1 попытка						
2 попытка						

### 4. «Слушай-хлопай»

Слушай	У-У	ТА-ТА-ТА	У-У-У	ТА-ТА-ТА-ТА	ТА-ТА	У-У-У-У
Хлопай						

### 5. «Покажи-повтори»

Слоги	та-та-та	та-Та-та	Та-та-та	та-та-та	та-та-Та
Показ					
Повтор					

### 6. «Испорченный телефон»

Собака	Барaban	Бегемот	Стакан	Молоко
Бабака	Бабабан	Бемегот	Такан	Мако
Басака	Бабан	Гебемот	Скатан	Алоко
Абака	Арабан	Бемот	Акан	Момоко

### 7. «Закончи слово»

	Соба-ка	Поду-шка	Каран-даш	Мага-зин	Газе-та
Без картинки					
С картинкой					

## 8. «Повторяй-ка»

Улыбка-трубочка	Улыбка-трубочка-окошко	Часики

## 9. «Веселые пальчики»

	Правая рука	Левая рука	Обе руки
Пальчики здороваются			
Кулак-ладонь			

## 10. «Делай, как я»

Руки на пояс	1 рука на голове, другая на поясе	Обе руки сначала на пояс, потом на голову	1 рука на голове, другая на поясе – поменять	Руки на поясе-голове-на плечах

## 11. «Барaban»

			-

## 12. «Робот»

2 шага вперед	1 шаг назад	1 шаг влево	2 шага вправо	Встать между стулом и столом	Сначала 2 шага вперед, потом 1 шаг назад

## 13. «Рядочки»

Горизонтально		Вертикально		По кругу	
1-1		1-1		1-1	
2-1		2-1		2-1	
1-1-1		1-1-1		1-1-1	

## 14. «Художник»

Круг внизу листа	Квадрат вверху	Треугольник справа	Овал слева	Круг над деревом	Цветок между деревом и домом	Квадрат под домиком

## 15. «Рассказчик» (вдох отметить V)

Соня сидит

Соня сидит на скамейке

Соня сидит на зеленой скамейке

Соня сидит на зеленой скамейке в саду

Соня сидит на зеленой скамейке в красивом саду

## Литература

1. Бабина, Г. В. Слоговая структура слова: Обследование и формирование у детей с недоразвитием речи / Г. В. Бабина. -М.: ПАРАДИГМА, 2010. -96 с
2. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 472 с.
3. Жинкин, Н.И. К вопросу о развитии речи у детей / Н.И. Жинкин // Советская педагогика. – 1954. - №6. – С. 79-94.
4. Леонтьев, А.А. Психолингвистические единицы и порождения речевого высказывания / А.А. Леонтьев. – М.: Академия, 1991. – 305 с.
5. Лепская, Н.И. Некоторые вопросы изучения слога: Исследования по речевой информации / под редакцией В.А. Вешенцева. – М.: Московский университет. - 1968. – Выпуск 2. – С. 121-133.
6. Титова, Т.А. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова у детей с речевой патологией: учебно-методическое пособие / Т.А. Титова. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2010. – 144 с.
7. Трахтеров, А.Л. Основные вопросы теории слога и его определения. –В кн.: Вопросы языкознания. – М.: Наука, 1956. – с. 15-32
8. Эльконин, Д.Б. Детская психология. / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2011. - 384 с.